

PROGRAMA PEI BUENOS AIRES 2009

TALLER DE ARQUITECTURA-CIUDAD-PAISAJE

LA CULTURA URBANA COMO DEFINICION DEL ESPACIO PÚBLICO

Bibliografía Sugerida:

- Aliata, Fernando y Liernur, Jorge Francisco, *Diccionario de Arquitectura en la Argentina*, Buenos Aires, Clarín – Aguilar, 2005.
- Aliata, Fernando y Silvestri, Graciela, *El paisaje como cifra de armonía*, Buenos Aires, Ediciones Nueva Visión, 2001.
- Arendt, Hannah, *La condición humana*, Barcelona, Paidós, 1993.
- Baudrillard, Jean y Nouvel, Jean, *Los objetos singulares- Arquitectura y filosofía*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2001.
- Borges, Jorge Luis, “Cuadernos San Martín – Fundación mítica de Buenos Aires”, Buenos Aires, Emece Editores SA, 1974.
- Borges, Jorge Luís: “Fervor de Buenos Aires”, Buenos Aires. Emece Editores SA, 1969
- Borja, Jordi, “El gobierno del territorio de las ciudades latinoamericanas” (en colaboración con Zaida Muxi), en revista *Instituciones y desarrollo*, nº 8, 2001, pp. 83-142.
- Borja, Jordi- *Jornadas sobre gestión del territorio – Unidad de gestión y coordinación para el área metropolitana de Buenos Aires*, Buenos Aires, FADU/UBA, 1999.
- Cutolo, Vicente, *Historia de los Barrios de Buenos Aires*, Tomo 1-2, Buenos Aires, Elche, 1998.
- Frampton, Kenneth, “En Busca del Paisaje Moderno”, en *Blok 2*, Revista de Cultura de la Arquitectura, la ciudad y el territorio, Centro de estudios de Arquitectura Contemporánea, Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, mayo 1998.
- Ferrer, Horacio: “El libro del Tango”.
- González Tuñón Enrique: “Tangos. Buenos Aires”, Borocaba, 1953
- Gorbello, José: “Letras de Tango Buenos Aires” MERALMA E.C.E, 1997
- Gorelik, Adrián, *La grilla y el parque. Espacio público y cultura urbana en Buenos Aires, 1887-1936*, Bernal, Universidad Nacional de Quilmes, 1998.

- Gorelik, Adrián, *Miradas sobre Buenos Aires – historia crítica cultural y crítica urbana*, Buenos Aires, Siglo veintiuno editores, 2004.
- Gorelik, Adrián, "El romance del espacio público", revista *Block* N° 7, Buenos Aires, CEAC-UTDT, 2006, pp. 8-15.
- Krier, Rob, *El espacio Urbano*, Gustavo Gili, Barcelona, 1981 (orig. *Stadtraum in Theorie und Praxis*, Stuttgart, 1975).
- Liernur, Jorge F., *Arquitectura de la Argentina del Siglo XX. La construcción de la Modernidad*, Buenos Aires, Fondo Nacional de la Artes, 2001.
- Ministerio de Gestión Pública y Descentralización "La Boca. Diagnóstico y líneas de Acción de la Escala Barrial" Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires., Buenos Aires, Imprenta del GCBA, 2007.
- Romero, Luis Alberto, *Breve historia contemporánea de la Argentina*, Buenos Aires, FCE, Buenos Aires, 2001.
- Silvestri, Graciela, *El color del río. Historia cultural del paisaje del Riachuelo*, Bernal, Universidad Nacional de Quilmes, 2003.
- Ullia Noemí: "Tango rebelión y nostalgia Buenos Aires" CEAL, 1982
- Varas, Alberto, *Buenos Aires – Natural + Artificial. Exploraciones sobre el Espacio Urbano, la arquitectura y el Paisaje*, Universidad de Palermo, Laboratorio de Arquitectura Metropolitana y Urbanismo, Buenos Aires y Harvard University, – Graduate School of Design, Cambridge (MA), 2000.

Sitios web y multimedias recomendados:

- Multimedia de tango:
<http://www.argentina.ar/especial/tango/idiomas.html>
- Recorrer La Boca con Audio:
<http://baspotting.blogspot.com/2006/07/tourism-in-mp3-format-turismo-en.html>
- Sitio de la Ciudad de Buenos Aires:
<http://www.buenosaires.gov.ar/>
<http://www.mapa.buenosaires.gov.ar/>
- Memoria Visual de Buenos Aires – Proyectos Ubacyt-CEAUVI-IAA- FADU-UBA
Directores: arq. Graciela Raponi – Alberto Boselli
- Juana Bignozzi : "El trabajo en la plástica de comienzos del siglo XX"
Hébequer, Vigo, Daneri, Cúnsolo, Collivadino y Sívori

www.elinterpretador.net/34JuanaBignozzi-EITra..

- Dr. Ignacio Gutiérrez Zaldivar: “Breve Historia del Arte de los Argentinos”
Víctor Cúnsolo Pureza Metafísica.
www.maraustralis.com/mag080323hisar.html

Carlos Mey: “Historia y Arqueología Marítima”
(Excelente Selección de pinturas, biografías.)

www.histarmar.com.ar/Pinturas histarmar@fibertel.com.ar

- Isidoro Blaisten:” Entre la bohemia y el rigor formal”, “De las callejas del Puerto a la inmortalidad”
Sylvia Iparraguirre: “Poéticas del silencio” , “La intimidad trascendente”
María Teresa Constantin: “Fortunato La Cámara – Eugenio Daneri”
(Incluye además una serie de obras con breve explicación.)

http://bioportal0.tripod.com/pintores_de_la_boca.htm

- Gustavo A. Marincoff. Diseñador Industrial, F.B.A., U.N.L.P. “La escuela pictórica de La Boca como modelo de identidad”

[www.pisounoarte.com.ar/Marincoff La Boca.pdf](http://www.pisounoarte.com.ar/Marincoff_La_Boca.pdf)

- Obras de Julio Cortazar:

<http://www.juliocortazar.com.ar/obras.htm>